

Daar-ul-Kutub Publications presents:

مَثْنُ الْأَجْرُومِيَّةِ فِي جَدَاوِلٍ وَ لَوْحَاتٍ

إِعْدَادُ أَبِي عِمْرَانَ الْمَكْسِيكِيِّ

(The Text of al-Aajurroomiyyah in Charts & Tables)

Designed and compiled by the one in need of Allah's pardon
Aboo 'Imraan 'Abdus-Saboor bin Tomas Maldonado al-Mekseekee
-may Allah forgive him, his family, and all of the Muslims-

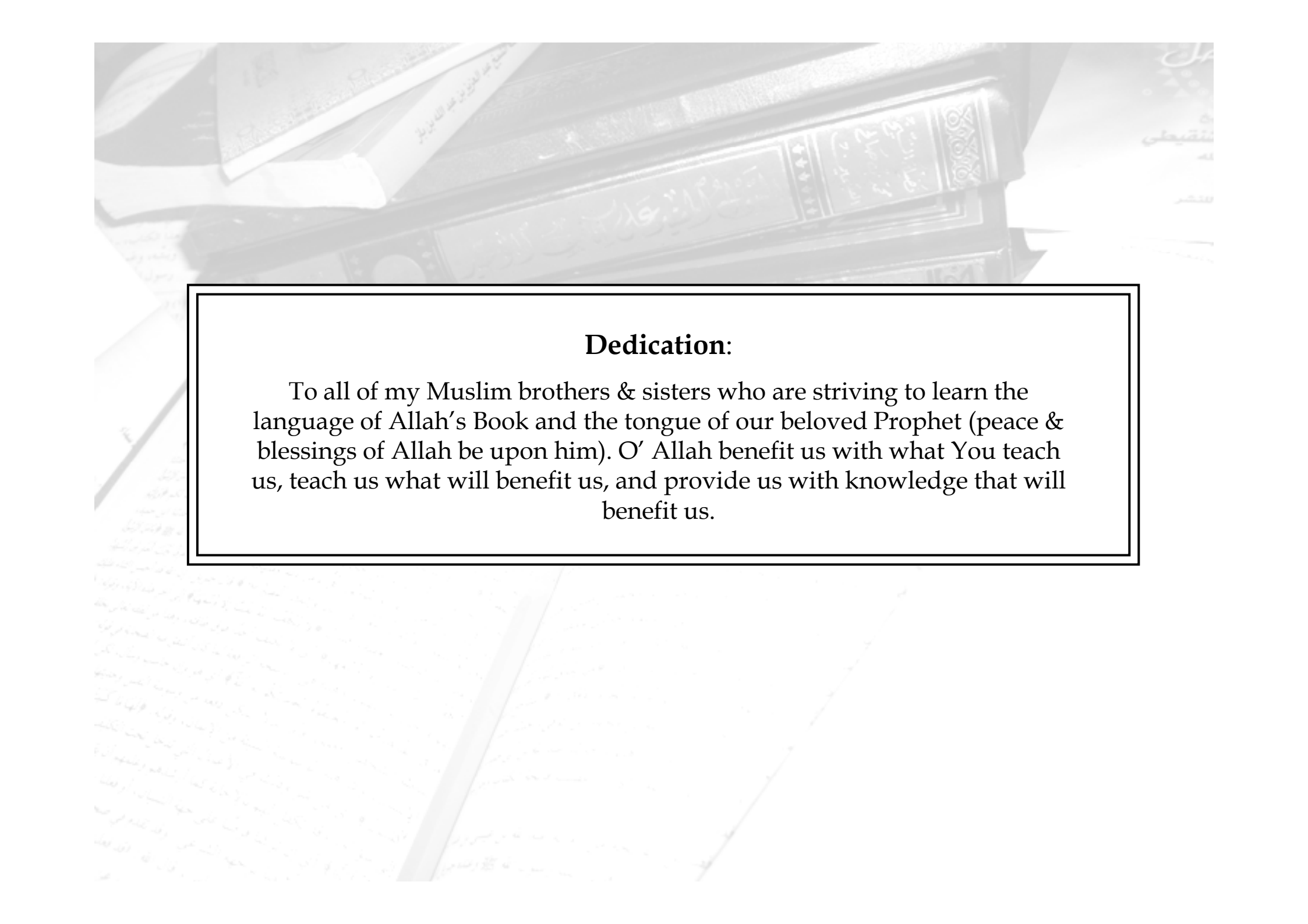
Second Edition

Completed on Friday the 20th of Rabee' al-Awwal 1429 A.H. corresponding to the 28th of March
2008 C.E.

(The First Edition was made available on Salafyink.com)

Copyright © 2008

[Permission is granted to all who wish to print this document for public or private use without the consent of the compiler under the grounds that such printing be done solely for educational purposes without any desire for monetary profit or gains.]

The background of the slide features a grayscale image of several Arabic books and manuscripts. The spines of the books are visible, with some showing intricate gold or silver calligraphic designs. Below the books, there are open pages with dense Arabic script in a cursive style. The entire background is slightly faded to ensure the text in the foreground is legible.

Dedication:

To all of my Muslim brothers & sisters who are striving to learn the language of Allah's Book and the tongue of our beloved Prophet (peace & blessings of Allah be upon him). O' Allah benefit us with what You teach us, teach us what will benefit us, and provide us with knowledge that will benefit us.



Introduction

In the name of Allah the Beneficent, the Merciful, all praise is for Allah, Lord of all of the worlds. Peace and blessings be upon our Prophet Muhammad, upon his family, and all of his companions. To begin: The science of *an-Nahw* (Arabic Syntax) is a noble science indeed. A science of attainment where one attains two very important things, the first is the understanding of Allah's Book and the *Sunnah* of His Messenger (peace & blessings of Allah be upon him). Indeed many of those understand them both or the understanding of many regarding both, are hesitant when it comes to the knowledge of Arabic grammar. The second is to establish the tongue upon the tongue of the Arabs which is the speech of Allah, the Mighty & Majestic, or that which has been revealed in the speech of Allah, the Mighty & Majestic, so due to this the understanding of *an-Nahw* (Arabic Syntax) is very important. However *an-Nahw* (Arabic Syntax) at first is difficult but towards the end becomes easy. And we will narrate an example of a house fashioned from sugar cane, its door being made of steel. Meaning it will be difficult to enter but once one has entered it everything after that is easy so due to this it is befitting for a person to strive upon learning the basics until the rest becomes easy for him. The one who says, "*an-Nahw* (Arabic Syntax) is too difficult" deserves no attention. Even to the point that the student actually imagines that he cannot master it and this is not correct, rather focus on the first part and the rest will become easy. There is one who once said:

{*Nahw* is difficult; its steps are long...When one who does not understand it becomes proficient in it...He desires to express himself in Arabic only to sound like the '*Ajamee* (the non-Arab).}

And this is not correct. We do not agree with this. Rather we say, Allah willing, *an-Nahw* (Arabic Syntax) is easy, its steps are short and its levels are easy from the very beginning you will begin to understand it.

(ash-Shaykh Muhammad bin Saalih al-'Uthaymeen (rahimahullah) in his Explanation of *al-Aajjurromiyyah*)



A Brief Biography of Ibn Aajurroom

He is Aboo 'Abdillah Muhammad bin Muhammad bin Daawud as-Sanhaajee, the *Faqih* (Islamic Jurist), the *Nahawee* (Arabic grammarian), Moroccan by birthright, better known as Ibn Aajurroom which is a word taken from the Berber language of Amazigh and is alleged to mean "the poor Sufi".

Ibn 'Anqaa said in *al-Kawaakib-ud-Duriyyah* (1/25) regarding the meaning of this name: "...it is a non-Arabic word of the Berbers said to mean the poor Sufi but I did not find the Berbers knowing it to mean that...rather it is a specific tribe from amongst the Berbers, a tribe named Banoo Aajurroom." Ibn Aajurroom's grandfather Daawud was the first person to be known by this nickname.

He was born in Fez (Morocco) from an area known as Sanhaajah. He studied there and then desired to go to Makkah for pilgrimage where he passed through Cairo and stayed there for a while to study under and obtain certification from the Andalusian grammarian Aboo Hayyaan Muhammad bin Yoosuf al-Granaatee (*rahimahullah*) who passed away in Cairo in the year 745 A.H. (1345 C.E.).

While living some time in Makkah he authored *al-Muqaddimat-ul-Aajurroomiyyah fee Mabaadee 'Ilm-il-'Arabiyyah* (the Introductory Text of al-Aajuroom regarding the Basic Fundamentals concerning the Science of the Arabic language). It was the primer text that was studied in the science of the Arabic language in his time which based its fundamental sections off of both the Kufi and Basri schools of grammar despite the fact that Ibn Aajurroom himself closely followed the school of the Kufis.

After returning from Makkah to Fez he remained teaching Arabic grammar and the Quran in *Jaami'-ul-Hayy al-Andalusee* (the Mosque of the Andalusian Quarter) until he died in the year 723 A.H. (1323 C.E.).

Ibn Aajurroom was known for giving legal rulings as well as rectifying the peoples affairs and was described by his contemporaries as being a legal jurist, highly educated, a mathematician, the Imam of *an-Nahw* (Arabic grammar and syntax), and the one who had a vast knowledge of other sciences from them *Tajweed* and the recitation of the Quran.

He has many other authored works in addition to various poems written in the meter of *Rajaz*. From them is his explanation of ash-Shaatibee's (590 A.H./1194 C.E.) poem known as *ash-Shaatibiyyah* entitled *Faraaid-ul-Ma'aanee fee Sharhi Hirzil-Amaatee* reaching two volumes. The two volumes that were written by his hand are stored away in the library of Rabat, Morocco.

Ibn-ul-'Imaan al-Hanbalee (*rahimahullah*) said of him in *Shadhraat-udh-Dhahab*: "Aboo 'Abdillah Muhammad bin Muhammad bin Daawud as-Sanhaajee known as Ibn Aajurroom, pronounced with a *Fatah* on the elongated *Hamzah*, a *Dhammah* on the *Jeem* and a *Shaddah* on the *Raa*, the meaning of his name in the language of the Berbers means 'the poor Sufi', he is the author of the well known introductory treatise on Arabic grammar *al-Aajurroomiyyah*".

And Ibn Maktoom (*rahimahullah*) made mention of him in his *Tadhkarah* saying: "An Arabic grammarian and reciter of the Quran, he had a vast knowledge of Islamic inheritance, arithmetic, outstanding manners, and he authored many beneficial works in addition to various poems written in the meter of *Rajaz*."

And another said of him: "He was known for grace and piety and what bears witness to this is the prevalence of benefit that is contained in his introductory work *al-Aajurroomiyyah*."

مَنْنُ الْآجِرُومِيَّةِ فِي النَّحْوِ

محمد بن محمد بن داود الصنهاجي، أبو عبدالله. ولد في فاس سنة 672 هـ وتوفي فيها سنة 723 هـ

الكَلَامُ

الَلَفْظُ

المُرَكَّبُ

المُفِيدُ

بالوَضْعِ

أَقْسَامُ الْكَلَامِ ثَلَاثَةٌ

إِسْمٌ

فِعْلٌ

حَرْفٌ

مَا لَا يَصْلَحُ
مَعَهُ دَلِيلُ
الْإِسْمِ وَلَا
دَلِيلُ الْفِعْلِ

قَدْ

السَّيِّئُ

سَوْفَ

تَاءُ التَّأْنِيثِ السَّاكِنَةِ

الْخَفْضُ

التَّنْوِينُ

دُخُولُ الْأَلِفِ وَاللَّامِ

حُرُوفُ الْخَفْضِ

مِنْ

إِلَى

عَنْ

عَلَى

فِي

رُبَّ

الْبَاءُ

الكَافُ

اللَّامُ

حُرُوفُ الْقَسَمِ

الْوَاوُ

الْبَاءُ

التَّاءُ

بَابُ الْإِعْرَابِ

الْإِعْرَابُ هُوَ تَغْيِيرُ أَوَاخِرِ الْكَلِمِ لِاخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْهَا لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا

وَ أَقْسَامُهُ أَرْبَعَةٌ

④

جَزَمَ

③

خَفَضَ

②

نَصَبَ

①

رَفَعَ

وَلِلْأَفْعَالِ مِنْ ذَلِكَ الرَّفْعُ وَ
النَّصْبُ وَ الْجَزْمُ وَ لَا خَفْضَ
فِيهَا

فَلِلْأَسْمَاءِ مِنْ ذَلِكَ الرَّفْعُ وَ
النَّصْبُ وَ الْخَفْضُ وَ لَا جَزْمَ
فِيهَا

بَابُ مَعْرِفَةِ عِلَامَاتِ الْإِعْرَابِ

لِلرَّفْعِ أَرْبَعُ عِلَامَاتٍ الضَّمَّةُ وَالْوَاوُ وَالْأَلِفُ وَالنُّونُ

①
الرَّفْعُ

لِلنَّصْبِ خَمْسُ عِلَامَاتٍ الْفَتْحَةُ وَالْأَلِفُ وَالْكَسْرَةُ وَالْيَاءُ وَحَذْفُ النُّونِ

②
النَّصْبُ

لِلخَفْضِ ثَلَاثُ عِلَامَاتٍ الْكَسْرَةُ وَالْيَاءُ وَالْفَتْحَةُ

③
الخَفْضُ

لِلجَزْمِ عِلَامَتَانِ السُّكُونُ وَحَذْفُ

④
الْجَزْمُ

لِلرَّفْعِ أَرْبَعُ عِلَامَاتٍ الضَّمَّةُ وَالْوَاوُ وَالْأَلِفُ وَالنُّونُ

①
الرَّفْعُ

① فَأَمَّا الضَّمَّةُ فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ فِي

الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ

جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ

جَمْعُ التَّكْسِيرِ

الِاسْمِ الْمُفْرَدِ

② وَأَمَّا الْوَاوُ فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي مَوْضِعَيْنِ فِي

جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ

الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ

وَهِيَ

أَبُو

أَخُو

حَمُو

فُو

دُو

③ وَأَمَّا الْأَلِفُ فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي

تَثْنِيَةِ الْأَسْمَاءِ خَاصَّةً

④ وَأَمَّا النُّونُ فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي

الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ، إِذَا اتَّصَلَ بِهِ

ضَمِيرُ تَثْنِيَةٍ

ضَمِيرُ جَمْعٍ

ضَمِيرُ الْمُؤَنَّثَةِ الْمُخَاطَبَةِ

②

النَّصْبُ

لِلنَّصْبِ خَمْسُ عِلَامَاتٍ الْفَتْحَةُ وَالْأَلِفُ وَالْكَسْرَةُ وَالْيَاءُ وَحَذْفُ النُّونِ

فَأَمَّا الْفَتْحَةُ فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ

الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ وَلَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ

جَمْعُ التَّكْسِيرِ

الِاسْمُ الْمُفْرَدُ

نَحْوُ: "رَأَيْتُ أَبَاكَ وَأَخَاكَ" وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ

وَأَمَّا الْأَلِفُ: فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ

جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ

وَأَمَّا الْكَسْرَةُ: فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي

الْجَمْعِ

التَّثْنِيَةِ

وَأَمَّا الْيَاءُ: فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي

الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ الَّتِي رَفَعُهَا بِثَبَاتِ النُّونِ

وَأَمَّا حَذْفُ النُّونِ فَيَكُونُ عِلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي

لِلْخَفْضِ ثَلَاثُ عِلَامَاتٍ الْكَسْرَةُ وَالْيَاءُ وَالْفَتْحَةُ



فَأَمَّا الْكَسْرَةُ: فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلْخَفْضِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ: فِي

جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ

جَمْعُ التَّكْسِيرِ الْمُنْصَرَفِ

الِاسْمِ الْمُفْرَدِ الْمُنْصَرَفِ

وَأَمَّا الْيَاءُ: فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلْخَفْضِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ: فِي

الْجَمْعِ

التَّثْنِيَةِ

الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ

وَأَمَّا الْفَتْحَةُ: فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلْخَفْضِ فِي

الِاسْمِ الَّذِي لَا يَنْصَرَفُ

لِلْجَزْمِ عَلَامَتَانِ السُّكُونُ وَ الْحَذْفُ

① فَأَمَّا السُّكُونُ فَيَكُونُ عِلَامَةً لِلْجَزْمِ فِي

الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الصَّحِيحِ الْآخِرِ

② وَأَمَّا الْحَذْفُ فَيَكُونُ عِلَامَةً لِلْجَزْمِ فِي

الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ الَّتِي رَفَعُهَا يَثْبَاتِ النُّونِ

الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمُعْتَلِّ الْآخِرِ

فَصْلُ الْمُعْرَبَاتِ					الْمُعْرَبَاتُ قِسْمَانِ				
1 قِسْمٌ يُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ					2 قِسْمٌ يُعْرَبُ بِالْحُرُوفِ				
فَالَّذِي يُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ					وَالَّذِي يُعْرَبُ بِالْحُرُوفِ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ				
1 الْإِسْمُ الْمُفْرَدُ					1 التَّثْنِيَّةُ				
2 جَمْعُ التَّكْسِيرِ					فَتُرْفَعُ بِالْأَلِفِ وَ تُنْصَبُ وَ تُخَفَّضُ بِالْيَاءِ				
3 جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ					2 جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ				
4 الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ					فَيُرْفَعُ بِالْوَاوِ وَ يُنْصَبُ وَ يُخَفَّضُ بِالْيَاءِ				
وَخَرَجَ عَنْ ذَلِكَ ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ					3 الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ				
1 جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ يُنْصَبُ بِالْكَسْرِ					4 الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ				
2 وَالْإِسْمُ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ يُخَفَّضُ بِالْفَتْحَةِ					فَتُرْفَعُ بِالْوَاوِ وَ تُنْصَبُ وَ تُخَفَّضُ بِالْيَاءِ				
3 وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمُعْتَلُّ الْآخِرُ يُجْزَمُ بِحَذْفِ آخِرِهِ					وَهِيَ				
					يَفْعَلَانِ				
					تَفْعَلَانِ				
					يَفْعَلُونَ				
					تَفْعَلُونَ				
					تَفْعَلِينَ				

بَابُ الْأَفْعَالِ					
الْأَفْعَالُ ثَلَاثَةٌ					
1	ماضٍ	2	مُضَارِعٌ	3	أَمْرٌ
نَحْوُ ضَرَبَ, وَيَضْرِبُ, وَاضْرِبْ					
فَالْمَاضِي		مُضَارِعٌ		أَمْرٌ	
مَقْنُوحُ الْآخِرِ أَبَدًا		مَا كَانَ فِي أَوَّلِهِ إِحْدَى الزَّوَايِدِ الْأَرْبَعِ الَّتِي يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ "أَنْبَيْتُ" وَهُوَ مَرْفُوعٌ أَبَدًا, حَتَّى يَدْخُلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ أَوْ جَازِمٌ		مَجْزُومٌ أَبَدًا	

فالنواصب عشرة، وهي					
لَامُ الْجُحُودِ	أَنْ	لَنْ	إِذَنْ	كَيْ	لَامُ كَيْ
وَالجوازِمُ ثمانية عشر وهي					
لَمْ	لَمَّا	أَلَمْ	أَلَمَّا	لَامُ الْأَمْرِ وَالِدُّعَاءِ	
"لَا" فِي النَّهْيِ وَالِدُّعَاءِ		إِنْ	مَا	مَنْ	
مَهْمَا	إِذَا	أَيَّ	مَتَّى	أَيْنَ	
أَيَّانَ	أَتَى	حَيْثُمَا	كَيْفَمَا	وَإِذَا فِي الشَّعْرِ خَاصَّةً	

بَابُ مَرْفُوعَاتِ الْأَسْمَاءِ

الْمَرْفُوعَاتُ سَبْعَةٌ وَهِيَ

الْفَاعِلُ

1

اسْمُ "كَانَ" وَأَخْوَاتِهَا

5

الْمَفْعُولُ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ

2

التَّابِعُ لِلْمَرْفُوعِ، وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ

7

الْبَدَلُ

التَّوَكِيدُ

الْعَطْفُ

النَّعْتُ

وَحَبْرُهُ

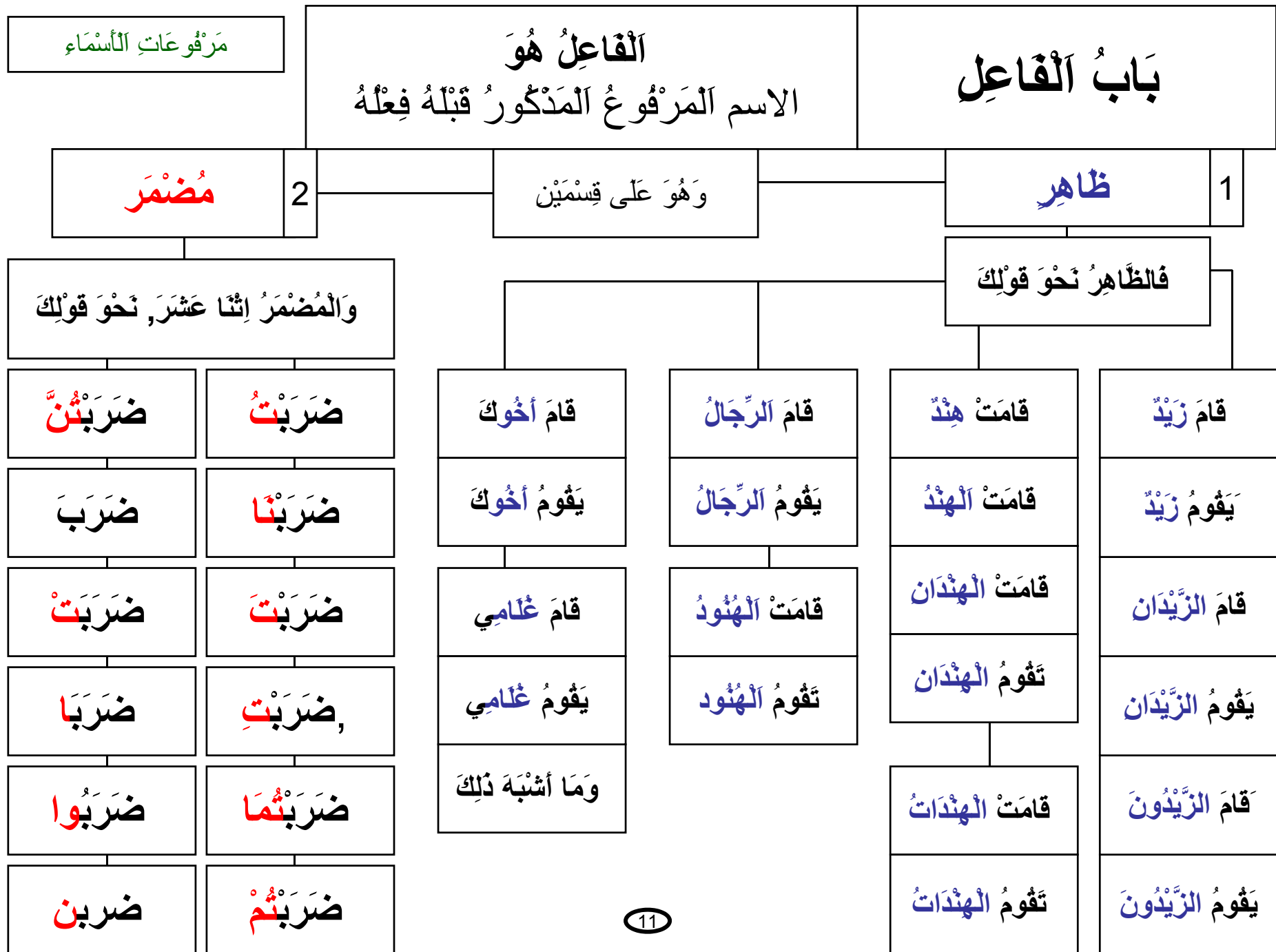
4

الْمُبْتَدَأُ

3

خَبَرُ "إِنَّ" وَأَخْوَاتِهَا

6



مَرْفُوعَاتِ الْأَسْمَاءِ

بَابُ

الْمَفْعُولِ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ

الِاسْمِ الْمَرْفُوعِ الَّذِي لَمْ يُذَكَّرْ مَعَهُ فَاعِلُهُ

فَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ مَاضِيًّا ضُمَّ أَوَّلُهُ وَكُسِرَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ، وَإِنْ كَانَ مُضَارِعًا ضُمَّ أَوَّلُهُ وَفُتِحَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ

وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ
ظَاهِرٌ، وَمُضْمَرٌ

فَالظَّاهِرُ نَحْوُ قَوْلِكَ

وَالْمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ

ضُرِبْتُ

ضُرِبْتُمَا

ضُرِبْتُ

ضُرِبَ زَيْدٌ

ضُرِبَا

ضُرِبْتُمْ

ضُرِبْنَا

يُضْرَبُ زَيْدٌ

ضُرِبُوا

ضُرِبْتُمْ

ضُرِبْتَ

أُكْرِمَ عَمْرُو

ضُرِبِينَ

ضُرِبَ

ضُرِبْتَ

يُكْرَمُ عَمْرُو

بَابُ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ

الْمُبْتَدَأُ : هُوَ الْإِسْمُ الْمَرْفُوعُ الْعَارِي عَنْ الْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ

وَالْخَبَرُ

هُوَ الْإِسْمُ الْمَرْفُوعُ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ، نَحْوَ قَوْلِكَ

الزَّيْدُونَ قَائِمُونَ

الزَّيْدَانِ قَائِمَانِ

زَيْدٌ قَائِمٌ

والخبر قسمان

أربعة أشياء

غير مفرد

مفرد

الجار والمجرور

زيد في الدار

الظرف

زيد عندك

الفعل مع فاعله

زيد قام أبوه

المبتدأ مع خبره

زيد جاريته زاهية

والمبتدأ قسمان

مُضْمَرٌ

2

ظَاهِرٌ

1

والمضمر اثنا عشر وهي

أَنْتَ

نَحْنُ

أَنَا

أَنْتُمْ

أَنْتُمْ

أَنْتِ

هِيَ

هُوَ

أَنْتِنِ

هِنَّ

هَمَّ

هَمَّا

نحو قولك (أنا قائم) و(نحن قائمون) وما أشبه ذلك

فالظاهر ما تقدّم ذكره

وَهِيَ ثَلَاثَةٌ أَشْيَاءَ

1 **كَانَ وَأَخْوَاتُهَا**

فَإِنَّهَا تَرْفَعُ الْأِسْمَ، وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ

أَصْبَحَ

أَمْسَى

كَانَ

بَاتَ

ظَلَّ

أَضْحَى

مَا زَالَ

لَيْسَ

صَارَ

مَا بَرَحَ

مَا فَتَى

مَا انْفَكَّ

مَا دَامَ

وَمَا تَصَرَّفَ مِنْهَا نَحْوَ كَانَ، وَيَكُونُ،
وَكُنْ، وَأَصْبَحَ وَيُصْبِحُ وَأَصْبَحَ،
تَقُولُ "كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا، وَلَيْسَ عَمْرُو
شَاخِصًا" وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ

2 **إِنَّ وَأَخْوَاتُهَا**

فَإِنَّهَا تَنْصِبُ الْأِسْمَ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ

لَكِنَّ

أَنَّ

إِنَّ

لَعَلَّ

لَيْتَ

كَأَنَّ

وَمَعْنَى إِنَّ وَأَنَّ لِلتَّوَكِيدِ

وَلَكِنَّ لِلْإِسْتِدْرَاكِ

وَكَأَنَّ لِلتَّشْبِيهِ

وَلَيْتَ لِلتَّمَنِّي

وَلَعَلَّ لِلتَّرَجِّي وَالتَّوَقُّعِ

تَقُولُ: إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ، وَلَيْتَ عَمْرًا شَاخِصٌ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ

3 **ظَنَنْتُ وَأَخْوَاتُهَا**

فَإِنَّهَا تَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ عَلَى
أَنَّهُمَا مَفْعُولَانِ لَهَا

خِلْتُ

حَسِبْتُ

ظَنَنْتُ

عَلِمْتُ

رَأَيْتُ

زَعَمْتُ

جَعَلْتُ

اتَّخَذْتُ

وَجَدْتُ

سَمِعْتُ

تَقُولُ: ظَنَنْتُ زَيْدًا قَائِمًا، وَرَأَيْتُ
عَمْرًا شَاخِصًا، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ

وَالْمَعْرِفَةُ خَمْسَةٌ أَشْيَاءُ

1

الِاسْمُ الْمُضْمَرُّ

1

نَحْوُ أَنَا وَأَنْتَ

وَالِاسْمُ الْعَلَمُ

2

نَحْوُ زَيْدٍ وَمَكَّةَ

وَالِاسْمُ الْمُبْهَمُ

3

نَحْوُ هَذَا، وَهَذِهِ، وَهَؤُلَاءِ

وَالِاسْمُ الَّذِي فِيهِ الْآلِفُ وَاللَّامُ

4

نَحْوُ الرَّجُلِ وَالْغُلَامِ

وَمَا أُضِيفَ إِلَى وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَرْبَعَةِ

5

وَالنَّكِرَةُ

2

كُلُّ إِسْمٍ شَائِعٍ فِي حِنْسِهِ لَا
يَخْتَصُّ بِهِ وَاحِدٌ دُونَ آخَرَوَتَقْرِيْبُهُ كُلُّ مَا صَلَحَ دُخُولُ
الْآلِفِ وَاللَّامِ عَلَيْهِ، نَحْوُ
الرَّجُلِ وَالْفَرَسِ.تَقُولُ قَامَ زَيْدٌ الْعَاقِلُ، وَرَأَيْتُ
زَيْدًا الْعَاقِلَ، وَمَرَرْتُ بِزَيْدِ
الْعَاقِلِ

بَابُ الْعَطْفِ

وَحُرُوفُ الْعَطْفِ عَشْرَةٌ
وَهِيَ

مَرْفُوعَاتِ الْأَسْمَاءِ

حَتَّى فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ

لَكِنْ

لَا

بَلْ

إِمَّا

أَمْ

أَوْ

ثُمَّ

الْفَاءُ

الْوَاوُ

فَإِنْ عَطِفْتَ عَلَى مَرْفُوعٍ رَفَعْتَ

قَامَ زَيْدٌ وَعَمْرُو

أَوْ عَلَى مَنْصُوبٍ نُصِبَتْ

رَأَيْتُ زَيْدًا وَعَمْرًا

أَوْ عَلَى مَخْفُوضٍ خَفِضَتْ

مَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَعَمْرٍو

أَوْ عَلَى مَجْزُومٍ جُزِمَتْ

زَيْدٌ لَمْ يَقُمْ وَلَمْ يَقْعُدْ

بَابُ التَّوَكِيدِ

"تَابِعَ لِلْمُؤَكَّدِ فِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَخَفْضِهِ وَتَعْرِيفِهِ".

وَيَكُونُ بِالْفَاظِ مَعْلُومَةً، وَهِيَ

النَّفْسُ

الْعَيْنُ

كُلُّ

أَجْمَعُ

قَامَ زَيْدٌ نَفْسُهُ

رَأَيْتُ الْقَوْمَ كُلَّهُمْ

وَتَوَابِعُ أَجْمَعٍ، وَهِيَ

أَكْتَعُ

أَبْتَعُ

أَبْصَعُ

مَرَرْتُ بِالْقَوْمِ أَجْمَعِينَ

بَابُ الْبَدَلِ

إِذَا أُبْدِلَ إِسْمٌ مِنْ إِسْمٍ أَوْ فِعْلٌ مِنْ فِعْلٍ تَبِعَهُ فِي جَمِيعِ إِعْرَابِهِ

وَهُوَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ

1	بَدَلُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ	نَحْوَ قَوْلِكَ	قَامَ زَيْدٌ أَخُوكَ
2	وَبَدَلُ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ	نَحْوَ قَوْلِكَ	أَكَلْتُ الرَّغِيفَ ثَلَاثَةً
3	وَبَدَلُ الْإِشْتِمَالِ	نَحْوَ قَوْلِكَ	نَفَعَنِي زَيْدٌ عِلْمُهُ
4	وَبَدَلُ الْغَلَطِ	نَحْوَ قَوْلِكَ	رَأَيْتُ زَيْدًا الْفَرَسَ

أَرَدْتُ أَنْ تَقُولَ رَأَيْتُ الْفَرَسَ فَعَلِطْتَ فَأَبْدَلْتَ زَيْدًا مِنْهُ

بَابُ مَنْصُوبَاتِ الْأَسْمَاءِ

الْمَنْصُوبَاتُ خَمْسَةٌ عَشَرَ، وَهِيَ

1	الْمَفْعُولُ بِهِ	7	الْمُسْتَنْثَى	14	اسْمُ إِنْ وَأَخَوَاتِهَا
2	الْمَصْدَرُ	8	اسْمُ لَا	15	التَّابِعُ لِلْمَنْصُوبِ
3	ظَرْفُ الزَّمَانِ	9	الْمُنَادَى		النَّعْتُ
4	ظَرْفُ الْمَكَانِ	10	الْمَفْعُولُ مِنْ أَجْلِهِ		الْعَطْفُ
5	الْحَالُ	11	الْمَفْعُولُ مَعَهُ		التَّوَكِيدُ
6	الْتَّمِيزُ	12	خَبَرُ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا	13	الْبَدَلُ

مَنْصُوبَاتِ الْأَسْمَاءِ	الْإِسْمُ الْمَنْصُوبُ، الَّذِي يَقَعُ بِهِ الْفِعْلُ نَحْوَ ضَرَبْتُ زَيْدًا، وَرَكِبْتُ الْفَرَسَ	بَابُ الْمَفْعُولِ بِهِ
---------------------------	--	-------------------------

وَهُوَ قِسْمَان

2

وَمُضْمَرٌ

وَالْمُضْمَرُ قِسْمَان

ظَاهِرٌ

1

فَالظَّاهِرُ
مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ

مُتَّصِلٌ

فَالْمُتَّصِلُ اثْنَا عَشَرَ

ضَرَبَنِي	ضَرَبَكَ
ضَرَبْنَا	ضَرَبَهُ
ضَرَبَكَ	ضَرَبَهَا
ضَرَبَكَ	ضَرَبَهُمَا
ضَرَبَكُمَا	ضَرَبَهُم
ضَرَبَكُم	ضَرَبَهُنَّ

إِيَّايَ	إِيَّاكَ
إِيَّاهُ	إِيَّاكَ
إِيَّاهَا	إِيَّاكَ
إِيَّاهُمَا	إِيَّاكَ
إِيَّاهُمْ	إِيَّاكُمْ
إِيَّاهُنَّ	إِيَّاكُمْ

مُنْفَصِلٌ

وَالْمُنْفَصِلُ اثْنَا عَشَرَ

مَنْصُوبَاتِ الْأَسْمَاءِ

الِاسْمُ الْمَنْصُوبُ، الَّذِي يَجِيءُ تَالِيًا فِي
تَصْرِيفِ الْفِعْلِ

بَابُ
الْمَصْدَرِ

نَحْوَ

ضَرَبَ

يَضْرِبُ

ضَرَبًا

وَهُوَ قِسْمَانِ

1

لَفْظِيٌّ

فَإِنْ وَاَفَقَ لَفْظُهُ لَفْظَ
فِعْلِهِ فَهُوَ لَفْظِيٌّ

نَحْوَ

قَتَلْتُهُ قَتْلًا

2

مَعْنَوِيٌّ

وَإِنْ وَاَفَقَ مَعْنَى فِعْلِهِ
دُونَ لَفْظِهِ فَهُوَ
مَعْنَوِيٌّ

نَحْوَ

جَلَسْتُ قُعُودًا

بَابُ ظَرْفِ الزَّمَانِ وَظَرْفِ الْمَكَانِ

أَبَدًا	عَتَمَةً	بُكْرَةً	الْيَوْمَ
أَمَدًا	صَبَاحًا	سَحَرًا	الْلَّيْلَةَ
حِينًا	مَسَاءً	غَدًا	غَدَوَةً

نَحْوَ

1
ظَرْفُ الزَّمَانِ هُوَ
إِسْمُ الزَّمَانِ الْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ
فِي

هُنَا			
حِذَاءَ	عِنْدَ	وَرَاءَ	أَمَامَ
تِلْقَاءَ	مَعَ	فَوْقَ	خَلْفَ
تَمَّ	إِزَاءَ	تَحْتَ	قُدَّامَ

نَحْوَ

2
وَضَرْفُ الْمَكَانِ هُوَ
إِسْمُ الْمَكَانِ الْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ
فِي

بَابُ الْحَالِ

الِاسْمُ الْمَنْصُوبُ، الْمُفَسَّرُ لِمَا إِنْبَهَمَ مِنْ
الْهَيِّاتِ

جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا

نَحْوَ قَوْلِكَ

رَكِبْتُ الْفَرَسَ مُسْرَجًا

لَقِيتُ عَبْدَ اللَّهِ رَاكِبًا

وَلَا يَكُونُ الْحَالُ إِلَّا نَكْرَةً،
وَلَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ
الْكَلَامِ، وَلَا يَكُونُ صَاحِبُهَا
إِلَّا مَعْرِفَةً

بَابُ الْتَّمْيِيزِ

الِاسْمُ الْمَنْصُوبُ، الْمُفَسَّرُ لِمَا إِنْبَهَمَ مِنْ
الدَّوَاتِ

تَصَبَّبَ زَيْدٌ عَرَقًا

تَفَقَّأَ بَكْرٌ شَحْمًا

طَابَ مُحَمَّدٌ نَفْسًا

إِشْتَرَيْتُ عِشْرِينَ غُلَامًا

مَلَكَتُ تِسْعِينَ نَعْجَةً

زَيْدٌ أَكْرَمُ مِنْكَ أَبَا

أَجْمَلُ مِنْكَ وَجْهًا

نَحْوَ قَوْلِكَ

وَلَا يَكُونُ إِلَّا نَكْرَةً، وَلَا
يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ

وَحُرُوفُ الْإِسْتِثْنَاءِ ثَمَانِيَّةٌ

بَابُ الْإِسْتِثْنَاءِ

حَاشَا

عَدَا

خَلَا

سِوَاءُ

سِوَى

سِوَى

غَيْرُ

إِلَّا

فَالْمُسْتَثْنَى بِإِلَّا يُنْصَبُ إِذَا كَانَ الْكَلَامُ تَامًّا مُوجِبًا، نَحْوَ "قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا" وَ"خَرَجَ النَّاسُ إِلَّا عَمْرًا" وَإِنْ كَانَ الْكَلَامُ مَنْفِيًّا تَامًّا جَازَ فِيهِ الْبَدَلُ وَالتَّنْصِبُ عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ، نَحْوَ "مَا قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدٌ" وَ"إِلَّا زَيْدًا" وَإِنْ كَانَ الْكَلَامُ نَاقِصًا كَانَ عَلَى حَسَبِ الْعَوَامِلِ، نَحْوَ "مَا قَامَ إِلَّا زَيْدٌ" وَ"مَا ضَرَبْتُ إِلَّا زَيْدًا" وَ"مَا مَرَرْتُ إِلَّا بِزَيْدٍ"

وَالْمُسْتَثْنَى بِغَيْرٍ، وَسِوَى، وَسِوَى، وَسِوَاءٍ، مَجْرُورٌ لَا غَيْرُ

وَالْمُسْتَثْنَى بِخَلَا، وَعَدَا، وَحَاشَا، يَجُوزُ نَصْبُهُ وَجَرُّهُ، نَحْوَ "قَامَ الْقَوْمُ خَلَا زَيْدًا، وَزَيْدٌ" وَ"عَدَا عَمْرًا وَعَمْرُو" وَ"حَاشَا بَكْرًا وَبَكْرٌ"

بَابُ لَا

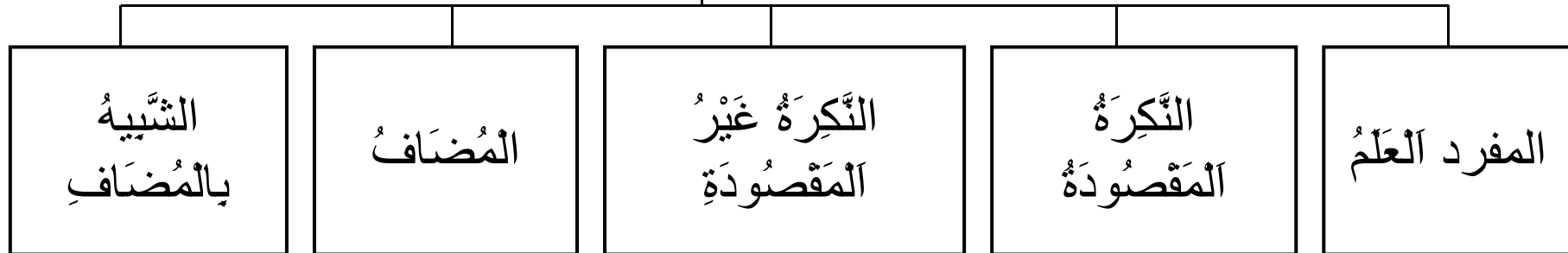
إِعْلَمْ أَنَّ "لَا" تَنْصِبُ النِّكَرَاتِ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ إِذَا بَاشَرَتْ النُّكِرَةَ وَلَمْ تَتَكَرَّرْ "لَا" نَحْوَ **لَا رَجُلٌ**
فِي الدَّارِ

فَإِنْ لَمْ تُبَاشِرْهَا وَجَبَ الرِّفْعُ وَوَجَبَ تَكَرُّارُ "لَا" نَحْوَ **لَا فِي الدَّارِ رَجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ**

فَإِنْ تَكَرَّرَتْ "لَا" جَازَ إِعْمَالُهَا وَإِلْغَاؤُهَا, فَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ **"لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةٌ".**

بَابُ الْمُنَادَى

الْمُنَادَى خَمْسَةُ أَنْوَاعٍ



فَأَمَّا الْمُفْرَدُ الْعِلْمُ وَالنَّكِرَةُ الْمَقْصُودَةُ فَيُبَيِّنَانِ عَلَى الضَّمِّ مِنْ
غَيْرِ تَنْوِينٍ، نَحْوَ "يَا زَيْدٌ" وَ"يَا رَجُلٌ"

وَالثَّلَاثَةُ الْبَاقِيَةُ مَنْصُوبَةٌ لَا غَيْرُ.

بَابُ الْمَفْعُولِ لِأَجْلِهِ

الِاسْمُ الْمَنْصُوبُ، الَّذِي يُذَكَّرُ بَيَانًا لِسَبَبِ وَقُوعِ الْفِعْلِ،
نَحْوَ قَوْلِكَ

قَصَدْتُكَ ابْتِغَاءَ مَعْرُوفِكَ

قَامَ زَيْدٌ إِجْلَالًا لِعَمْرٍو

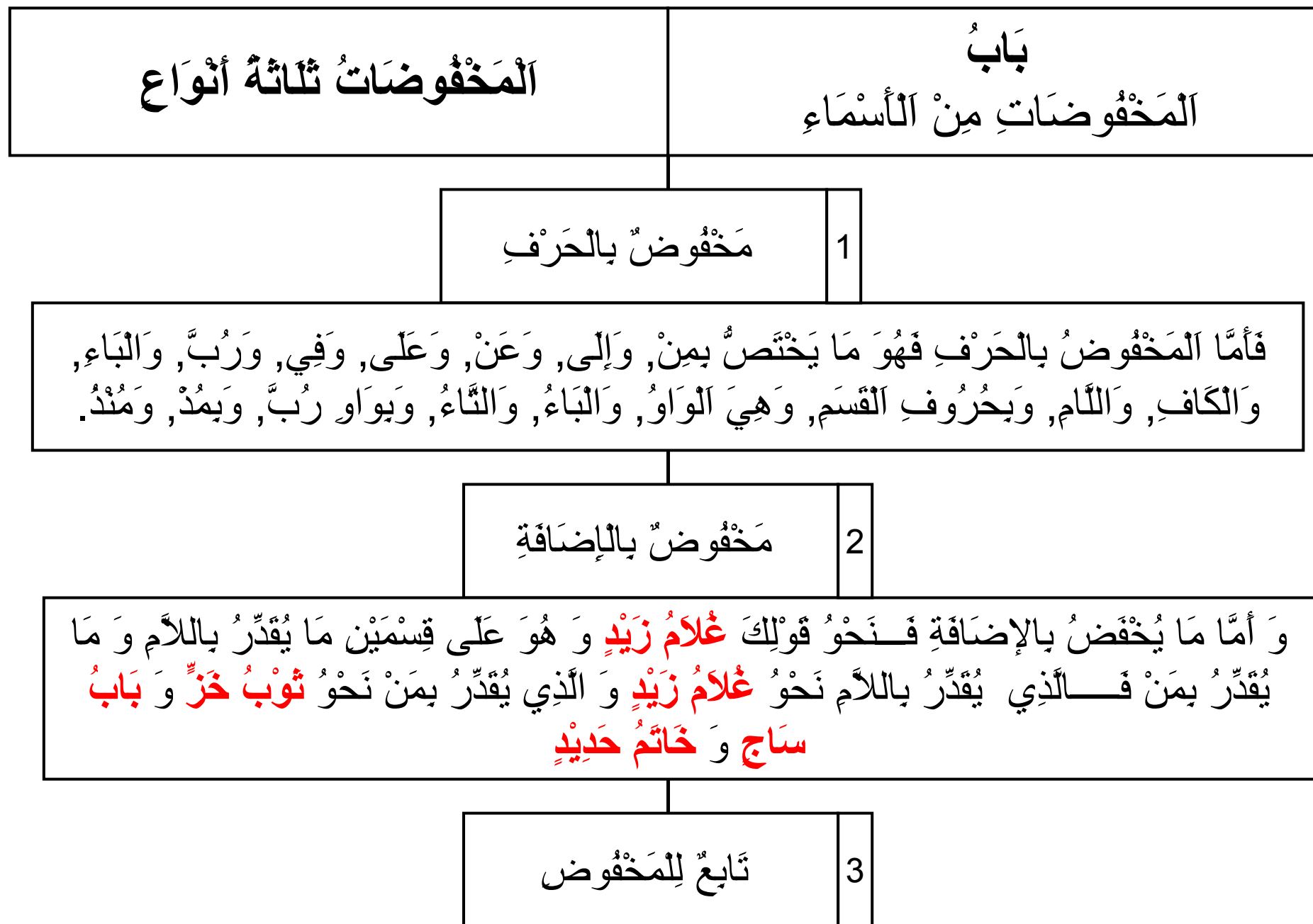
بَابُ الْمَفْعُولِ مَعَهُ

الِاسْمُ الْمَنْصُوبُ، الَّذِي يُذَكَّرُ لِبَيَانِ مَنْ فَعَلَ مَعَهُ الْفِعْلُ، نَحْوَ قَوْلِكَ

إِسْتَوَى الْمَاءُ وَالْخَشَبَةُ

جَاءَ الْأَمِيرُ وَالْجَيْشَ

وَأَمَّا خَبَرُ "كَانَ" وَأَخْوَاتِهَا، وَاسْمُ "إِنَّ" وَأَخْوَاتِهَا، فَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُمَا فِي الْمَرْفُوعَاتِ، وَكَذَلِكَ التَّوَايِعُ؛ فَقَدْ تَقَدَّمتْ هُنَاكَ



End of Publication with the Assistance of Allah Most High

Daar-ul-Kutub Publications Copyright © 2008

**Free Future Publications from Daar-ul-Kutub,
*inshaAllah:***

“Some Things”

“Brief Points of Benefit from the Text of al-Aajurroomiyyah”

“The Parts of the Body” Book One – Five

“Colors & Defects”

“Vocabulary of Allah’s Signs in the Quraan”

Available Free E-Book:

“The Precious Remembrance”

By ash-Shaykh Muhammad bin Saalih al-’Uthaymeen (*rahimahullah*)

Learn the Morning and Evening *Duaa*’s that the Prophet (peace & blessings of Allah be upon him) used to recite. This e-book also comes with a word by word chart to help you learn the meanings of each supplication.

Daar-ul-Kutub Publications: Encouraging the Muslim Community to learn the language of the Quraan